

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина»
Факультет филологии и журналистики
Кафедра русской и зарубежной литературы

УТВЕРЖДАЮ:
Декан факультета



С. С. Худяков
«04» июля 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по дисциплине Б1.О.6.1 Филология в системе современного гуманитарного знания

Направление подготовки/специальность: 45.04.01 - Филология

Профиль/направленность/специализация: Русский язык и литература в контексте национальной культуры

Уровень высшего образования: магистратура

Квалификация: Магистр

год набора: 2022

Тамбов, 2022

Авторы программы:

Доктор филологических наук, профессор Сорокина Наталия Владимировна

Доктор филологических наук, профессор Желтова Наталия Юрьевна

Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 45.04.01 - Филология (уровень магистратуры) (приказ Министерства образования и науки РФ от «12» августа 2020 г. № 980).

Рабочая программа принята на заседании Кафедры русской и зарубежной литературы «08» июня 2022 г. Протокол № 7

Рассмотрена и одобрена на заседании Ученого совета Факультета филологии и журналистики, Протокол от «04» июля 2022 г. № 12.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Цели и задачи дисциплины.....	4
2. Место дисциплины в структуре ОП Магистра.....	4
3. Объем и содержание дисциплины.....	4
4. Контроль знаний обучающихся и типовые оценочные средства.....	9
5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).....	17
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.....	19
7. Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы.....	20

1. Цели и задачи дисциплины

1.1 Цель дисциплины – формирование компетенций:

ОПК-2 Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования

1.2 Типы задач профессиональной деятельности, к которым готовятся обучающиеся в рамках освоения дисциплины:

- научно-исследовательская
 - самостоятельное проведение научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации
 - квалифицированный анализ, оценка, реферирование, оформление и продвижение результатов собственной научной деятельности
 - подготовка и редактирование научных публикаций
 - участие в работе научных коллективов, проводящих филологические исследования

1.3 Дисциплина ориентирована на подготовку обучающихся к профессиональной деятельности в сфере: Решение комплексных задач, связанных с использованием филологических знаний и умений, в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, в организациях культуры, в средствах массовой коммуникации (далее - СМИ), в области межкультурной коммуникации и других областях социально-гуманитарной деятельности

1.4 В результате освоения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы:

Обобщенные трудовые функции / трудовые функции / трудовые или профессиональные действия (при наличии профстандарта)	Код и наименование компетенции ФГОС ВО, необходимой для формирования трудового или профессионального действия	Индикаторы достижения компетенций
	ОПК-2 Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования	Использует в профессиональной, в том числе переводческой, деятельности знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики методологических принципов филологического исследования Определяет место филологии в современной классификации наук, ориентируется в достижениях и перспективах развития филологии как области общей системы современного гуманитарного знания

1.5 Согласование междисциплинарных связей дисциплин, обеспечивающих освоение компетенций:

2. Место дисциплины в структуре ОП магистратуры:

Дисциплина «Филология в системе современного гуманитарного знания» относится к обязательной части учебного плана ОП по направлению подготовки 45.04.01 - Филология.

Дисциплина «Филология в системе современного гуманитарного знания» изучается в 1 семестре.

3. Объем и содержание дисциплины

3.1. Объем дисциплины: 6 з.е.

Очная: 6 з.е.

Заочная: 6 з.е.

Вид учебной работы	Очная (всего часов)	Заочная (всего часов)
Общая трудоёмкость дисциплины	216	216
Контактная работа	48	18
Лекции (Лекции)	16	8
Практические (Практ. раб.)	32	10
Самостоятельная работа (СР)	132	189
Экзамен	36	9

3.2.Содержание курса:

№ темы	Название раздела/темы	Вид учебной работы, час.						Формы текущего контроля
		Лекции		Практ. раб.		СР		
		О	З	О	З	О	З	
1 семестр								
1	Филология в системе наук	6	2	8	2	25	30	Тестирование; Собеседование; Конспект; Эссе
2	Литературоведение как филологическая наука	2	2	6	2	25	30	Письменная работа
3	Основные направления в изучении языка	2	1	6	2	20	30	Конспект; Составление библиографии
4	Специфика и методология филологических исследований	2	1	6	2	20	30	Конспект
5	Точные методы в филологии. Информатизация в сфере гуманитарных дисциплин.	2	1	-	-	20	30	Собеседование; Эссе
6	Филология и её экологические аспекты	2	1	6	2	22	39	Подготовка и защита презентации; Собеседование; Доклад

Тема 1. Филология в системе наук (ОПК-2)

Лекция.

К вопросу о классификации наук. Гуманитарные науки. Возрастание роли языка. Филология среди гуманитарных наук. История. Филология и науки о культуре: культурология и лингвокультурология. Этнография и этнолингвистика. Филология и социально-экономические науки: социология и социоллингвистика. Филология и политология. Юриспруденция и юрислингвистика. Филология и науки психолого-педагогического цикла: психология и психоллингвистика. Кооперация филологии с науками математического и естественно-научного цикла. Филология и математика. Филология и информатика. Биология и лингвистика. Филология и генетика. Антропонирика и генетика. Филология и география. Нейрофизиология и нейролингвистика. Специфика гуманитарного и филологического знания. Структура филологии как научного знания

Практическое занятие.

- 1 Гуманитарные науки, гуманитарное знание, гуманитаристика.
- 2 Специфика современного понимания гуманитарного и филологического знания.
- 3 Современное гуманитарное образование: состояние, проблемы, перспективы.
- 4 Филология как содружество наук.
- 5 Филология как научный принцип.
- 6 Традиционная классификация филологических наук

Задания для самостоятельной работы.

Проработка статей о современном состоянии гуманитарного образования.

Определение избранной исследовательской позиции в системе принятой в РФ номенклатуры учебных стандартов и научных специальностей.

Просмотр и составление конспектов по видеолекциям «Филология как наука» Н.Н. Казанского, «Филология как наука и педагогическая дисциплина в современной России» В.И. Аннушкина о сущности филологии как науки.

Изучение статей С.С. Аверинцева «Похвальное слово филологии», «Об искусстве слова» Д.С. Лихачева.

Составление эссе «Мое слово о филологии».

Тема 2. Литературоведение как филологическая наука (ОПК-2)

Лекция.

Предмет и задачи литературоведения. Науки литературоведческого цикла. Филология – «служба понимания» (С.Аверинцев). Общественное предназначение литературоведения. Предмет литературоведения. Оценка современных определений предмета литературоведения с точки зрения их адекватности самому предмету («литература», «художественная литература», «словесность, имеющая эстетическое значение», «художественная словесность» и др.). Эстетическое и художественное. Значения термина «художественность». Исторический характер границ и критериев художественности. Литературоведение и негуманитарные науки (социология, точные науки). Литературоведение и гражданская история. Литературоведение и лингвистика. Литературоведение и искусствоведение. Специфика литературоведения. Науки литературоведческого цикла. Теория литературы, ее состав и задачи. Значения термина «поэтика». Историческая поэтика в кругу других наук и литературоведческих дисциплин. История литературы. Литературоведение и литературная критика. Задачи литературной критики. История литературы. Вспомогательные дисциплины. «Базовый» характер вспомогательных дисциплин. Текстология, ее задачи и понятийно-терминологический аппарат («атрибуция», «редакция текста» и пр.). Академическое издание, его принципы. Значения термина «эвристика». Понятие литературной мистификации. Палеография. Стилистика. Библиография.

Практическое занятие.

Литература в ряду других языков культуры

Проблема возникновения эстетических форм в культурном семиозисе.

Лингвистические и паралингвистические языки культуры и искусства.

Слово и изображение в творческом процессе: проблема изучения графических и вербальных форм в рукописи писателя.

Литература и живопись: отношения взаимовлияния и взаимодействия.

Теория информации и литературно-эстетический процесс.

Литература и кино: проблема перевода и диалог искусств.

Литература и Интернет: изобразительные средства, типологические сходства и отличия.

Задания для самостоятельной работы.

Подготовить сравнительный анализ художественного текста и его киноверсии («Тихий Дон», реж. С. Урсуляк, 2015).

Тема 3. Основные направления в изучении языка (ОПК-2)

Лекция.

Объективность смены направлений и течений в исследовании языка. Логическое направление. Сравнительно-историческое языкознание. Психологическая лингвистика. Структурно-семантический подход к изучению языка. Антропоморфное направление современного языкознания.

Функциональная лингвистика. Функциональные возможности языка как отражение системных отношений его единиц. Открытость, динамизм, вариативность, гетерогенность и гомогенность - признаки, позволяющие системе языка функционировать в качестве важнейшего средства человеческого общения, а также выполнять другие присущие ему функции. Концепции функциональной грамматики А.В.Бондарко и функциональной стилистики М.Н.Кожиной. Дальнейшее развитие и уточнение системно-структурного аспекта языка в рамках антропоцентрической парадигмы (работы Ю.Н.Караулова и др.).

Социолингвистика. Взаимодействие языка и общества. Отражение социальных факторов в устройстве системы языка. Социальная обусловленность варьирования языка. Особенности языка разных социальных групп. Влияние на язык социальной дифференциации общества.

Психолингвистика. Изучение процессов речеобразования, восприятия и формирования речи в соотношении с системой языка. Интерес к трем основным процессам - усвоению родного языка ребенком, усвоению неродного (иностранного) языка детьми и взрослыми, порождению высказывания и его восприятия. Процесс порождения речи как программа действий, направленных на достижение оптимальных результатов.

Когнитивная лингвистика. Изучение языка в его взаимодействии с различными мыслительными структурами и процессами: вниманием, восприятием, памятью. Основные понятия когнитивной лингвистики: концепт, концептосфера, образ-прототип, категоризация. Интеграция когнитивной лингвистики с логикой, психологией, социологией, философией.

Практическое занятие.

Когнитивистика

Антропные ориентиры современной науки

Когнитивистика как научный принцип.

Основные категории когнитивной лингвистики

Задания для самостоятельной работы.

Деятельность Российской ассоциации лингвистов-когнитологов (по материалам Научно-образовательного центра когнитивистики ТГУ им. Г.Р. Державина).

Тема 4. Специфика и методология филологических исследований (ОПК-2)

Лекция.

Понятие о научном исследовании. Этапы научного исследования. Специфические черты филологического исследования. Филологическое исследование и мир бессознательного. Интуиция в науке. Методология филологических наук. Научный метод. Ограниченность любого научного метода. Герменевтика как начало филологической методологии. Необходимость ревизии филологического инструментария. Композиционный анализ. Мотивный анализ. Метод, близкий к эксперименту. Биографический метод. Семиоэстетический метод. Интертекстовый анализ. Дискурсивный анализ. Нарративный метод. Понятие о нарративе. Нарратив как инструмент научного познания. Нарратив в филологии. Контент-анализ. Мегатекст как эмпирическая основа филологии. Частотные словари мегатекстов как инструмент филологии. Доминант анализ. Методика «конкретного литературоведения».

Объективность смены направлений и течений в исследовании языка. Логическое направление. Сравнительно-историческое языкознание. Психологическая лингвистика.

Структурно-семантический подход к изучению языка. Антропоморфное направление современного языкознания.

Практическое занятие.

Культурно-историческая школа.

- 1 Философские предпосылки культурно-исторической школы
- 2 Историзм как основной принцип культурно-исторической школы
- 3 Культурно-историческая школа в России
- 4 Культурно-историческая школа как этап в становлении компаративистики.

Задания для самостоятельной работы.

Конспект статьи Т.В. Черниговской «Как Интернет изменил наш мозг».

Тема 5. Точные методы в филологии. Информатизация в сфере гуманитарных дисциплин. (ОПК-2)

Лекция.

Интерес филологии к математике. «Точное литературоведение». Языкознание и математика. Частотные словари. Изучение авторского идиостиля. Ограниченность количественных методик.

Практическое занятие.

Не предусмотрено

Задания для самостоятельной работы.

Обзор монографии К. Хьетсо и др. «Кто написал «Тихий Дон»? (М., 1989).

Изучение статьи И. Пильщикова «У цифровой филологии большое будущее».

Углубленное изучение материалов лекции.

Тема 6. Филология и её экологические аспекты (ОПК-2)

Лекция.

Понятие об экологии. Эколингвистические идеи И.В. Гёте. Становление эколингвистики. Сбережение слова. Зачем беречь слово. Носитель языка как объект экологической терапии. Из чего складывается защита слова. Кто должен заботиться о сбережении слова. Роль семьи в сохранении слова. Школа как оплот культуры. Крестьянство — создатель и хранитель особых органичных форм культуры. Интеллигенция и культура. Роль языковой личности в сбережении слова. Государство, государственная идеология и экология слова. Точки массовой поддержки культуры. Контакты языков и культур — благо или вред? Поучительный опыт сбережения слова

Язык Интернета.

Практическое занятие.

Научное направление «Экология языка и речи» в ТГУ им. Г.Р. Державина: истоки, деятели, достижения.

Задания для самостоятельной работы.

Подготовить обзорную характеристику новейших изданий тамбовской филологической школы в русле научного направления «Экология языка и речи».

4. Контроль знаний обучающихся и типовые оценочные средства**4.1. Распределение баллов:****1 семестр**

- посещаемость – 10 баллов
- текущий контроль – 40 баллов
- контрольные срезы – 2 среза по 10 баллов каждый
- премиальные баллы – 20 баллов
- ответ на экзамене: не более 30 баллов

Распределение баллов по заданиям:

№ те мы	Название темы / вид учебной работы	Формы текущего контроля / срезы	Мах. кол-во баллов	Методика проведения занятия и оценки
1.	Филология в системе наук	Тестирование	5	4-5 баллов – студент правильно отвечает на 75-100% вопросов в тесте. 2-3 балла – студент правильно отвечает на 50-74% вопросов в тесте. 1 балл – студент правильно отвечает на 25-49% вопросов в тесте. Баллы не начисляются, если в тесте менее 25% правильных ответов.
		Собеседование	3	3 балла – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию с использованием терминологии 2 балла - студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов, вести дискуссию с использованием терминологии. 1 балл – студент владеет теоретическим материалом по теме практического занятия, иногда затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается.

		Конспект	3	<p>3 балла – полнота изложения сочетается с краткостью, полностью определены основные тезисы автора и система аргументации; прослеживаются содержательные и логические взаимосвязи имеющейся информации, оформление (подзаголовки, абзацные отступы, подчеркивания, различные шрифты и т.п.) способствует более сознательному усвоению текста; уместное цитирование демонстрирует яркие и оригинальные мысли; в конспекте содержатся выводы по тому или иному вопросу.</p> <p>2 балла – конспект не отражает полноту содержания работы, изложение объемно; основные тезисы автора и система аргументации определены не полностью; прослеживаются содержательные и логические взаимосвязи имеющейся информации, оформление (подзаголовки, абзацные отступы, подчеркивания, различные шрифты и т.п.) способствует более сознательному усвоению текста; уместное цитирование демонстрирует яркие и оригинальные мысли; в конспекте не содержатся выводы по тому или иному вопросу.</p> <p>1 балл – конспект не отражает полноту содержания работы, изложение объемно; основные тезисы автора и система аргументации определены не полностью; содержательные и логические взаимосвязи имеющейся информации не прослеживаются, оформление (подзаголовки, абзацные отступы, подчеркивания, различные шрифты и т.п.) не способствует более сознательному усвоению текста.</p> <p>Если конспект представляет собой фрагментарное, несистематизированное переписывание научного – ответ баллами не оценивается.</p>
		Эссе(контрольный срез)	10	<p>8-10 баллов – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к написанию эссе информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свою точку зрения, приводить примеры из наследия классиков литературоведения и собственного читательского, исследовательского опыта.</p> <p>5-7 баллов - студент умеет применять полученную при подготовке к написанию эссе информацию, приводить разные точки зрения на анализируемую проблему, приводить примеры.</p> <p>1-4 балла – студент владеет теоретическим материалом по теме эссе, не всегда может сформулировать свою точку зрения, текст эссе не проиллюстрирован примерами</p> <p>Если студент не представил эссе или эссе не отвечает вышеперечисленным критериям, баллы не начисляются.</p>
		Письменная работа	5	<p>5 баллов – студент выполнил работу без ошибок и недочетов, допустил не более одного недочета.</p> <p>4 балла – студент выполнил работу полностью, но допустил в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочета, или не более двух недочетов.</p> <p>3 балла – студент правильно выполнил не менее половины работы или допустил не более двух грубых ошибок, или не более одной грубой и одной негрубой ошибки и одного недочета, или не более двух-трех негрубых ошибок, или одной негрубой ошибки и трех недочетов, или при отсутствии ошибок, но при наличии четырех-пяти недочетов.</p> <p>2 балла – студент правильно выполнил менее половины работы, допустил несколько недочетов.</p> <p>1 балл – студент правильно выполнил не более 25% работы, допустил несколько недочетов или более 3 грубых ошибок</p>
2.	Литературоведение как филологическая наука	Письменная работа	5	<p>5 баллов – студент выполнил работу без ошибок и недочетов, допустил не более одного недочета.</p> <p>4 балла – студент выполнил работу полностью, но допустил в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочета, или не более двух недочетов.</p> <p>3 балла – студент правильно выполнил не менее половины работы или допустил не более двух грубых ошибок, или не более одной грубой и одной негрубой ошибки и одного недочета, или не более двух-трех негрубых ошибок, или одной негрубой ошибки и трех недочетов, или при отсутствии ошибок, но при наличии четырех-пяти недочетов.</p> <p>2 балла – студент правильно выполнил менее половины работы, допустил несколько недочетов.</p> <p>1 балл – студент правильно выполнил не более 25% работы, допустил несколько недочетов или более 3 грубых ошибок</p>

3.	Основные направления в изучении языка	Конспект	3	<p>3 балла – полнота изложения сочетается с краткостью, полностью определены основные тезисы автора и система аргументации; прослеживаются содержательные и логические взаимосвязи имеющейся информации, оформление (подзаголовки, абзацные отступы, подчеркивания, различные шрифты и т.п.) способствует более сознательному усвоению текста; уместное цитирование демонстрирует яркие и оригинальные мысли; в конспекте содержатся выводы по тому или иному вопросу.</p> <p>2 балла – конспект не отражает полноту содержания работы, изложение объемно; основные тезисы автора и система аргументации определены не полностью; прослеживаются содержательные и логические взаимосвязи имеющейся информации, оформление (подзаголовки, абзацные отступы, подчеркивания, различные шрифты и т.п.) способствует более сознательному усвоению текста; уместное цитирование демонстрирует яркие и оригинальные мысли; в конспекте не содержатся выводы по тому или иному вопросу.</p> <p>1 балл – конспект не отражает полноту содержания работы, изложение объемно; основные тезисы автора и система аргументации определены не полностью; содержательные и логические взаимосвязи имеющейся информации не прослеживаются, оформление (подзаголовки, абзацные отступы, подчеркивания, различные шрифты и т.п.) не способствует более сознательному усвоению текста.</p> <p>Если конспект представляет собой фрагментарное, несистематизированное переписывание научного – ответ баллами не оценивается.</p>
		Составление библиографии	3	<p>3 балла – библиография включает не менее 5 наименований интернет-ресурсов; оформление полностью соответствует требованиям ГОСТ Р 7.0.100–2018; аннотации отражают основное содержание публикации;</p> <p>2 балла – представленный список не вполне соответствует теме, имеются недочеты в оформлении, аннотации не отражают основного содержания публикации</p> <p>1 балл – список насчитывает менее 5 наименований, оформлен без соблюдения требований, аннотации представляют собой краткий конспект</p>
4.	Специфика и методология филологических исследований	Конспект	2	<p>2 балла – полнота изложения сочетается с краткостью, полностью определены основные тезисы автора и система аргументации; прослеживаются содержательные и логические взаимосвязи имеющейся информации, оформление (подзаголовки, абзацные отступы, подчеркивания, различные шрифты и т.п.) способствует более сознательному усвоению текста; уместное цитирование демонстрирует яркие и оригинальные мысли; в конспекте содержатся выводы по тому или иному вопросу.</p> <p>1 балла – конспект не отражает полноту содержания работы, изложение объемно; основные тезисы автора и система аргументации определены не полностью; прослеживаются содержательные и логические взаимосвязи имеющейся информации, оформление (подзаголовки, абзацные отступы, подчеркивания, различные шрифты и т.п.) способствует более сознательному усвоению текста; уместное цитирование демонстрирует яркие и оригинальные мысли; в конспекте не содержатся выводы по тому или иному вопросу.</p> <p>Если конспект представляет собой фрагментарное, несистематизированное переписывание научного – ответ баллами не оценивается.</p>

5.	Точные методы в филологии. Информатизация в сфере гуманитарных дисциплин.	Собеседование	3	<p>3 балла – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию с использованием терминологии</p> <p>2 балла - студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов, вести дискуссию с использованием терминологии.</p> <p>1 балл – студент владеет теоретическим материалом по теме практического занятия, иногда затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему</p> <p>Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается.</p>
		Эссе	5	<p>4-5 баллов – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к написанию эссе информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свою точку зрения, приводить примеры из наследия классиков литературоведения и собственного читательского, исследовательского опыта.</p> <p>2-3 балла - студент умеет применять полученную при подготовке к написанию эссе информацию, приводить разные точки зрения на анализируемую проблему, приводить примеры.</p> <p>1 балл – студент владеет теоретическим материалом по теме эссе, не всегда может сформулировать свою точку зрения, текст эссе не проиллюстрирован примерами</p> <p>Если студент не представил эссе или эссе не отвечает вышеперечисленным критериям, баллы не начисляются.</p>
6.	Филология и её экологические аспекты	Подготовка и защита презентации(контрольный срез)	10	<p>8-10 баллов – презентация соответствует теме, структура и оформление отвечает вышеперечисленным требованиям, студент свободно владеет материалом, демонстрирует глубокие, систематизированные знания, свободно отвечает на вопросы используя профессиональную терминологию</p> <p>5-7 баллов – в структуре и оформлении презентации имеются недоработки, материал представлен в презентации нерационально, мало иллюстративного материала, студент владеет неполной информацией по теме, затрудняется с ответами на задаваемые вопросы</p> <p>1-4 балла - в структуре и оформлении презентации имеются недоработки, материал представлен сплошным текстом, мало иллюстративного материала, студент слабо владеет информацией по теме, при ответе использует заготовленный текст, затрудняется с ответами на задаваемые вопросы</p>
		Собеседование	3	<p>3 балла – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию с использованием терминологии</p> <p>2 балла - студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов, вести дискуссию с использованием терминологии.</p> <p>1 балл – студент владеет теоретическим материалом по теме практического занятия, иногда затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему</p> <p>Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается.</p>

		Доклад	5	<p>5 баллов – студент грамотно выстраивает логику своего доклада по материалам реферата, раскрывает тему исследования, опираясь на результаты теоретических и эмпирических исследований современной социологии образования последних 3-5 лет, демонстрирует оригинальные находки в решении проблемы, намечены перспективы исследования, продемонстрированы хорошие ораторские способности, выступление сопровождается презентацией полученных результатов. Грамотные ответы на дополнительные вопросы</p> <p>4 балла - студент грамотно выстраивает логику своего доклада по материалам реферата, раскрывает тему исследования, опираясь на результаты теоретических или эмпирических исследований современной социологии образования последних 5 лет, демонстрирует отдельные оригинальные находки в решении проблемы, перспективы исследования намечены отдельными штрихами, продемонстрированы хорошие ораторские способности, выступление сопровождается презентацией полученных результатов. Даны грамотные ответы на отдельные дополнительные вопросы</p> <p>3 балла - логика выступления в отдельных местах нарушается, тема исследования раскрывается, опираясь на результаты теоретических исследований современной социологии образования последних 10 лет, отсутствуют оригинальные находки в решении проблемы, перспективы исследования намечены пунктирно, продемонстрированы средние ораторские способности, выступление сопровождается презентацией полученных результатов, ответы на вопросы требуют уточнения.</p> <p>2 балла – представленные результаты в массе своей не новы, ответ представляет собой простое зачитывание текста, отдельные ответы на дополнительные вопросы требуют уточнения</p> <p>1 балл - представленные результаты в массе своей не новы, ответ представляет собой простое зачитывание текста, студент не может дать ответы на дополнительные вопросы</p>
7.	Посещаемость		10	<p>10 баллов – студент посетил все 100% занятий</p> <p>7-9 баллов – студент посетил не менее 80% занятий</p> <p>4-6 баллов – студент посетил не менее 50% занятий</p> <p>1-3 балла – студент посетил не менее 25% занятий</p> <p>Если студент посетил менее 25% занятий, баллы не начисляются</p>
8.	Премияльные баллы		20	<p>Дополнительные премиальные баллы могут быть начислены за следующие виды деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> – постоянное активное участие во всех видах занятий – 10 баллов, – выступление на конференции по теме изучаемого материала дисциплины – 5 баллов, – полностью подготовленная к публикации статья по тематике в рамках дисциплины – 10 баллов; организация и участие в профильных университетских и региональных научных и культурно-просветительских мероприятиях – 5-10 баллов, – подготовка индивидуального задания, оригинальное оформление и презентация работ в рамках текущего контроля – 3-5 баллов
9.	Ответ на экзамене		30	<p>10-17 баллов – студент раскрыл основные вопросы и задания билета на оценку «удовлетворительно»</p> <p>18-24 баллов – студент раскрыл основные вопросы и задания билета на оценку «хорошо»,</p> <p>25-30 баллов – студент раскрыл основные вопросы и задания билета на оценку «отлично».</p>

10.	Индивидуальные задания, с помощью которых можно набрать дополнительные баллы	60	Добор баллов: студент может предоставить все задания текущего контроля и контрольные срезы
11.	Итого за семестр	100	

Итоговая оценка по экзамену выставляется в 100-балльной шкале и в традиционной четырехбалльной шкале. Перевод 100-балльной рейтинговой оценки по дисциплине в традиционную четырехбалльную осуществляется следующим образом:

100-балльная система	Традиционная система
85 - 100 баллов	Отлично
70 - 84 баллов	Хорошо
50 - 69 баллов	Удовлетворительно
Менее 50	Неудовлетворительно

4.2 Типовые оценочные средства текущего контроля

Конспект

Тема 1. Филология в системе наук

Конспект – краткая схематическая запись основного содержания научной работы. Целью является не переписывание произведения, а выявление его логики, системы доказательств, основных выводов.

Подготовка и защита презентации

Тема 6. Филология и её экологические аспекты

Подготовка презентации «Современная отечественная/зарубежная филология в лицах».

При выступлении с презентацией необходимо обращать внимание на такие моменты как:

- содержание презентации: полнота раскрытия темы, смысловое содержание, соответствие заявленной темы содержанию, соответствие методическим требованиям (цели, ссылки на ресурсы, соответствие содержания и литературы), практическая направленность, адекватность использования технических средств учебным задачам, последовательность и логичность презентуемого материала;
- оформление презентации: объем (оптимальное количество), дизайн (читаемость, наличие и соответствие графики и анимации, звуковое оформление, структурирование информации, соответствие заявленным требованиям), оригинальность оформления, эстетика, использование возможности программной среды, соответствие стандартам оформления;
- личностные качества: ораторские способности, соблюдение регламента, эмоциональность, умение ответить на вопросы, систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам программы;
- содержание выступления: логичность изложения материала, раскрытие темы, доступность изложения, эффективность применения средств ИКТ, способы и условия достижения результативности и эффективности для выполнения задач своей профессиональной или учебной деятельности, умение аргументировать свои заключения, выводы.

Собеседование

Тема 1. Филология в системе наук

Определите авторов высказываний. Объясните свой выбор.

- 1 Филология является «содружеством гуманитарных дисциплин – лингвистической, литературоведческой, исторической и др., изучающих историю и выясняющих сущность духовной культуры человечества через языковой и стилистический анализ письменных текстов»
- 2 Филология – это высшая форма гуманитарного образования, форма, соединительная для всех гуманитарных наук. Понимание текста есть понимание всей стоящей за текстом жизни своей эпохи. Поэтому филология есть связь всех связей. Она нужна текстологам, источниковедам, историкам литературы и историкам науки, она нужна историкам искусства, ибо в основе каждого из искусств лежат слово и связь слов.

Тестирование

Тема 1. Филология в системе наук

- 1 Химия, физика, география, биология относятся кнаукам.
- 2 История, философия, филология, педагогика, психология – этонауки.
- 3 наука о языке, об общих законах существования и исторического развития человеческого языка
- 4– наука о художественной литературе, её происхождении, сущности и развитии.
- 5 Предметомявляется прошлое литературы как процесс или как один из моментов этого процесса.
- 6исследует общие законы структуры и развития литературы, специфику худ. творчества, взаимосвязи основных его элементов.
- 7освещает процессы, происходящие в современном литературном процессе, оценивает текущую журнальную и книжную продукцию.
- 8Это дисциплины, изучающие человека в сфере его духовной, умственной, нравственной, культурной и общественной деятельности: психология, культурология, педагогика, лингвистика и т.д.
- 9 Наука о языке связана с рядом социальных наук, прежде всего – с Учение о строении общества, его функционировании, эволюции и его развитии может дать языкознанию многое в связи с тем, как тот или иной язык используется различными социальными объединениями, как отражается на языке переселение племен и народов (миграция).
- 10 Филология связана с, поскольку история языка является частью истории народа. Данные этой науки обеспечивают конкретно-историческое рассмотрение изменений языка. Данные языкознания являются одним из источников при изучении таких исторических проблем, как происхождение народа, развитие культуры народа и его общества на разных этапах истории, контакты между народами.
- 11 Языкознание соприкасается тесно с при изучении диалектного словаря - названий крестьянских построек, одежды, предметов и орудий сельского хозяйства, ремёсел.
- 12 Филология связана с - наукой о происхождении человека и человеческих рас, об изменчивости строения человека во времени и пространстве.
- 13вооружает языкознание, как и другие науки, методологией, способствует выработке принципов и методов анализа.
- 14– в современном гуманитарном знании комплекс наук, изучающих язык, речь и различные словесные тексты.
- 15– это общее обозначение двух наук: лингвистики и литературоведения, связанных единым предметом изучения – словом.
- 16 - раздел лингвистики, изучающий звуки речи и звуковое строение языка (слоги, звуко сочетания, закономерности соединения звуков).
- 17– раздел грамматики, изучающий закономерности построения предложений и сочетания слов в словосочетании.
- 18 включает в себя две основные части: учение о словосочетании и учение о предложении.

- 19изучает слово и словарный состав языка в целом.
 20— это раздел науки о языке, в который входят морфология и синтаксис.

ответы:

- 1 естественным
- 2 гуманитарные
- 3 языкознание
- 4 литературоведение
- 5 история литературы
- 6 теория литературы
- 7 литературная критика
- 8 гуманитарные дисциплины
- 9 социология
- 10 историей
- 11 этнография
- 12 антропологией
- 13 философия
- 14 языкознание/лингвистика/языковедение
- 15 филология
- 16 фонетика/фонология
- 17 синтаксис
- 18 синтаксис
- 19 лексикология/лексика
- 20 грамматика

Эссе

Тема 1. Филология в системе наук

Эссе "Мое слово о филологии"

4.3 Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме экзамена

Типовые вопросы экзамена (ОПК-2)

- 1 Филология как наука: объект изучения, задачи, структура.
- 2 Филология как гуманитарная наука. Её связь с другими гуманитарными науками.
- 3 Современное состояние гуманитарных наук, их место в системе высшего образования России.
- 4 Связь филологии с общественными науками.
- 5 Филология и естественные науки.
- 6 Филология и текстология. Ведущие русские текстологи.
- 7 Вопросы современного развития гуманитарных наук на страницах ведущих академических изданий.
- 8 Вопросы современного развития гуманитарных наук на страницах специализированных средств массовой информации.
- 9 Нейрофизиология и нейролингвистика.
- 10 Интернет и современные информационные технологии.
- 11 Тенденции развития современного русского языка.

Гуманитаристика, гуманитарное знание, гуманитарные науки сегодня: взгляд ученого

Типовые задания для экзамена (ОПК-2)

Подготовить самоанализ собственной научной статьи.

4.4. Шкала оценивания промежуточной аттестации

Оценка	Компетенции	Дескрипторы (уровни) – основные признаки освоения (показатели достижения результата)
«отлично» (85 - 100 баллов)	ОПК-2	Раскрывает основные тенденции развития филологии, свободно ориентируется в современных научных парадигмах в области современного гуманитарного знания и системе методических принципов и приемов филологического исследования.
«хорошо» (70 - 84 баллов)	ОПК-2	Определяет основные тенденции развития филологии, ориентируется в современных научных парадигмах в области современного гуманитарного знания и системе методических принципов и приемов филологического исследования.
«удовлетворительно» (50 - 69 баллов)	ОПК-2	Слабо ориентируется в основных тенденциях развития филологии, современных научных парадигмах в области филологии и динамику их развития, системе методических принципов и приемов филологического исследования.
«неудовлетворительно» (менее 50 баллов)	ОПК-2	Не ориентируется в основных тенденциях развития филологии, современных научных парадигмах в области филологии и динамике их развития, системе методических принципов и приемов филологического исследования.

5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

5.1 Методические указания по организации самостоятельной работы обучающихся:

Приступая к изучению дисциплины, в первую очередь обучающимся необходимо ознакомиться содержанием рабочей программы дисциплины (РПД), которая определяет содержание, объем, а также порядок изучения и преподавания учебной дисциплины, ее раздела, части.

Для самостоятельной работы важное значение имеют разделы «Объем и содержание дисциплины», «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» и «Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы».

В разделе «Объем и содержание дисциплины» указываются все разделы и темы изучаемой дисциплины, а также виды занятий и планируемый объем в академических часах.

В разделе «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» указана рекомендуемая основная и дополнительная литература.

В разделе «Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы» содержится перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем, необходимых для освоения дисциплины.

5.2 Рекомендации обучающимся по работе с теоретическими материалами по дисциплине

При изучении и проработке теоретического материала необходимо:

- просмотреть еще раз презентацию лекции в системе MOODLe, повторить законспектированный на лекционном занятии материал и дополнить его с учетом рекомендованной дополнительной литературы;
- при самостоятельном изучении теоретической темы сделать конспект, используя рекомендованные в РПД источники, профессиональные базы данных и информационные справочные системы;
- ответить на вопросы для самостоятельной работы, по теме представленные в пункте 3.2 РПД.
- при подготовке к текущему контролю использовать материалы фонда оценочных средств (ФОС).

5.3 Рекомендации по работе с научной и учебной литературой

Работа с основной и дополнительной литературой является главной формой самостоятельной работы и необходима при подготовке к устному опросу на семинарских занятиях, к дебатам, тестированию, экзамену. Она включает проработку лекционного материала и рекомендованных источников и литературы по тематике лекций.

Конспект лекции должен содержать реферативную запись основных вопросов лекции, в том числе с опорой на размещенные в системе MOODLe презентации, основных источников и литературы по темам, выводы по каждому вопросу. Конспект может быть выполнен в рамках распечатки выдачи презентаций лекций или в отдельной тетради по предмету. Он должен быть аккуратным, хорошо читаемым, не содержать не относящуюся к теме информацию или рисунки.

Конспекты научной литературы при самостоятельной подготовке к занятиям должны содержать ответы на каждый поставленный в теме вопрос, иметь ссылку на источник информации с обязательным указанием автора, названия и года издания используемой научной литературы. Конспект может быть опорным (содержать лишь основные ключевые позиции), но при этом позволяющим дать полный ответ по вопросу, может быть подробным. Объем конспекта определяется самим студентом.

В процессе работы с основной и дополнительной литературой студент может:

- делать записи по ходу чтения в виде простого или развернутого плана (создавать перечень основных вопросов, рассмотренных в источнике);
- составлять тезисы (цитирование наиболее важных мест статьи или монографии, короткое изложение основных мыслей автора);
- готовить аннотации (краткое обобщение основных вопросов работы);
- создавать конспекты (развернутые тезисы).

5.4. Рекомендации по подготовке к отдельным заданиям текущего контроля

Собеседование предполагает организацию беседы преподавателя со студентами по вопросам практического занятия с целью более обстоятельного выявления их знаний по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Все члены группы могут участвовать в обсуждении, добавлять информацию, дискутировать, задавать вопросы и т.д.

Устный опрос может применяться в различных формах: фронтальный, индивидуальный, комбинированный. Основные качества устного ответа подлежащего оценке:

- правильность ответа по содержанию;
- полнота и глубина ответа;
- сознательность ответа;
- логика изложения материала;
- рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи;
- своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе;
- использование дополнительного материала;
- рациональность использования времени, отведенного на задание.

Устный опрос может сопровождаться презентацией, которая подготавливается по одному из вопросов практического занятия. При выступлении с презентацией необходимо обращать внимание на такие моменты как:

- содержание презентации: актуальность темы, полнота ее раскрытия, смысловое содержание, соответствие заявленной темы содержанию, соответствие методическим требованиям (цели, ссылки на ресурсы, соответствие содержания и литературы), практическая направленность, соответствие содержания заявленной форме, адекватность использования технических средств учебным задачам, последовательность и логичность презентуемого материала;
- оформление презентации: объем (оптимальное количество), дизайн (читаемость, наличие и соответствие графики и анимации, звуковое оформление, структурирование информации, соответствие заявленным требованиям), оригинальность оформления, эстетика, использование возможности программной среды, соответствие стандартам оформления;
- личностные качества: ораторские способности, соблюдение регламента, эмоциональность, умение ответить на вопросы, систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам программы;

- содержание выступления: логичность изложения материала, раскрытие темы, доступность изложения, эффективность применения средств ИКТ, способы и условия достижения результативности и эффективности для выполнения задач своей профессиональной или учебной деятельности, доказательность принимаемых решений, умение аргументировать свои заключения, выводы.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1 Основная литература:

1. Чувакин А. А. Основы филологии : учебное пособие. - 3-е изд., стер.. - Москва: Флинта, 2016. - 241 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=69125>
2. Хроленко А. Т., Бондалетов В. Д. Теория языка : учебное пособие. - 4-е изд., стер.. - Москва: Флинта, 2018. - 513 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364439>
3. Филология и коммуникативные науки : учебное пособие. - 3-е изд., стер.. - Москва: Флинта, 2020. - 496 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482134>

6.2 Дополнительная литература:

1. Хроленко А. Т., Денисов А. В. Современные информационные технологии для гуманитария : практическое руководство. - 5-е изд., стер.. - Москва: Флинта, 2018. - 129 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=363413>
2. Аннушкин В. И. Риторика. Экспресс-курс : учебное пособие. - 4-е изд., стереотип.. - Москва: Флинта, 2016. - 223 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83536>
3. Караулов Ю.Н., Филиппович Ю.Н. Лингвокультурное сознание русской языковой личности. Моделирование состояния и функционирования. - М.: [б.и.], 2009. - 334 с.
4. Алефиренко Н. Ф. Лингвокультурология: ценностно-смысловое пространство языка : учебное пособие. - 5-е изд., стер.. - Москва: Флинта, 2016. - 289 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57619>

6.3 Иные источники:

1. Вестник Московского университета. Сер.9. Филология - <https://vestnik.philol.msu.ru/>
2. Гуманитарная электронная библиотека - <http://www.lib.ua-ru.net/katalog/41.html>
3. Журнал "Вопросы литературы" - <https://voplit.ru/>
4. Журнал "Русская литература" - <http://old.pushkinskijdom.ru/Default.aspx?tabid=82>
5. Журнал "Русская словесность" - https://www.elibrary.ru/title_about.asp?id=8205
6. Журнал "Русский язык" - <https://rus.lsept.ru/>
7. Интернет-портал "Русский язык" - <http://www.gramota.ru>
8. Портал "Гуманитарное образование" - <http://www.humanities.edu.ru/>
9. Российская национальная библиотека - <http://www.nlr.ru/>
10. Русский филологический портал - www.philology.ru
11. Филология на портале "Слово" (Русский язык; литература; риторика; методика преподавания) - <http://www.portal-slovo.ru/philology/>
12. Языкознание.ру - ресурс, созданный для изучающих различные лингвистические дисциплины. Информация, представленная на сайте, имеет, прежде всего, справочный характер. Данная информация может быть полезна не только студентам-лингвистам, но и преподавателям лингвистики. - <http://yazykoznanie.ru/>

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Для проведения занятий по дисциплине необходимо следующее материально-техническое обеспечение: учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, помещения для самостоятельной работы.

Учебные аудитории и помещения для самостоятельной работы укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещения для самостоятельной работы укомплектованы компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования, обеспечивающие тематические иллюстрации (проектор, ноутбук, экран/ интерактивная доска).

Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

Операционная система "Альт Образование"

Операционная система Microsoft Windows XP SP3

Microsoft Office Профессиональный плюс 2007

7-Zip 9.20

Adobe Creative Suite 3 Web Standard Russian Version Win Educ

Adobe Reader XI (11.0.08) - Russian Adobe Systems Incorporated 10.11.2014 187,00 MB 11.0.08

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Scopus: база данных . – URL: <https://www.scopus.com>

2. Springer Open (ресурсы Springer открытого доступа): база данных. – URL: <https://www.springeropen.com>

3. Web of Science: политематическая реферативно-библиографическая и наукометрическая база данных . – URL: <https://apps.webofknowledge.com>

4. Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL: <https://cyberleninka.ru>

5. Российская государственная библиотека. – URL: <https://www.rsl.ru>

6. Российская национальная библиотека. – URL: <http://nlr.ru>

7. Тамбовская областная универсальная научная библиотека им. А.С. Пушкина. – URL: <http://www.tambovlib.ru>

8. Юрайт: электронно-библиотечная система. – URL: <https://urait.ru>

9. Электронная библиотека РФФИ. – URL: <https://www.rfbr.ru/rffi/ru/library>

Электронная информационно-образовательная среда

https://auth.tsutmb.ru/authorize?response_type=code&client_id=moodle&state=xyz

Взаимодействие преподавателя и студента в процессе обучения осуществляется посредством мультимедийных, гипертекстовых, сетевых, телекоммуникационных технологий, используемых в электронной информационно-образовательной среде университета.